



wysoko odporny na uderzenia • na cokoły i lamperie  
odporny na warunki atmosferyczne • do użycia z szablonami

## ZASTOSOWANIE

Służy do wykonywania dekoracyjno-ochronnych wypraw tynkarskich na zewnątrz i wewnątrz budynków. Ze względu na wysoką odporność na uszkodzenia mechaniczne szczególnie polecany jest na cokoły, gzymsy i lamperie. Dzięki zastosowaniu w składzie minerału Miki otrzymujemy dekoracyjne wykończenie, które po odpowiednim oświetleniu daje piękną połyskującą powierzchnię odbijającą światło. Stosowany jest w systemach bezspoinowego ocieplania budynków Mitech opartych styropianie oraz na odpowiednio przygotowanych podłożach mineralnych tj. tynki cementowe i cementowo-wapienne, beton wewnątrz budynków również na płytach kartonowo-gipsowych. Może być stosowany w połączeniu z szablonami Mitech, uzyskujemy imitację cegły i kamienia.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być równe, nośne, suche, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych tj. brud, kurz, pył, tłuste zabrudzenia i bitumy oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Algi i glony należy usunąć za pomocą preparatu do usuwania alg i glonów Mitech GLOMIX (patrz karta techniczna produktu). Podłoże o słabej przyczepności, odspojone tynki i powłoki malarskie należy usunąć. Nierówności i ubytki podłoża należy wyrównać zaprawą wyrównującą MITECH ZW, a następnie całość przespachlować zaprawą klejową MITECH KO lub KOB. Jeśli pierwsze szpachlowanie będzie niewystarczające, nierówności nie zostaną wyeliminowane a warstwa nie zostanie wygładzona czynność tę należy powtórzyć po wyschnięciu pierwszej warstwy zaprawy klejowej. W przypadku uzasadnionej konieczności wzmocnienia, w warstwie zaprawy klejowej należy zatopić siatkę z włókna szklanego o gramaturze minimum 145 g/m<sup>2</sup>. Jeżeli podłożem będzie warstwa zbrojona systemu ociepleń to należy ją wykonać zgodnie z Instrukcją BSO MITECH. Przed nakładaniem tynku mozaikowego, każde podłoże trzeba zagruntować preparatem gruntującym MITECH FX (patrz karta techniczna produktu). Nie stosować na podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe powinny być przespachlowane klejem uniwersalnym Mitech KO.

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Opakowanie zawiera produkt gotowy do użycia. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania dokładnie wymieszać wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym aż do uzyskania jednorodnej konsystencji. Po jej uzyskaniu dalsze mieszanie jest niewskazane ze względu na możliwość napowietrzenia masy. **UWAGA!** W okresie letnim dopuszcza się rozcieńczenie tynku niewielką ilością wody. Dodawać maksymalnie 250 ml/25 kg masy, przy czym do każdego opakowania stosowanego na jednym fragmencie architektonicznym, należy dodać taką samą ilość wody co zapewni jednolitość kolorystyczną tynkowego elementu.

## ZASTOSOWANIE PRODUKTU

Przygotowaną mozaikową masę tynkarską należy rozprowadzić cienką, równomierną warstwą na podłożu, używając do tego celu gładkiej pacy ze stali nierdzewnej. Po nałożeniu całość powierzchni delikatnie wygładzić krótką pacą metalową. W celu uniknięcia słańców połączeń konieczne jest wykonanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym tzw metodą mokre na mokre.

## ZASTOSOWANIE PRODUKTU Z SZABLONAMI

Przed nakładaniem tynku Artdecor z zastosowaniem szablonów dekoracyjnych istotne jest dobranie odpowiedniego koloru preparatu gruntującego, który po wyschnięciu i nałożeniu masy tynkarskiej imituje spoinę. Na odpowiednio przygotowane podłoże naklejamy szablon dekoracyjny starannie dociskając na całym fragmencie ściany przeznaczonej do tynkowania. Przygotowaną masę tynkarską należy rozprowadzić cienką, równomierną warstwą na podłożu na grubość kruszywa, używając do tego celu gładkiej pacy ze stali nierdzewnej. Po nałożeniu całość powierzchni delikatnie wygładzić pacą metalową. Niezwłocznie po nałożeniu i wygładzeniu masy mozaikowej Artdecor należy szablon dekoracyjny usunąć przed związaniem masy. Po związaniu tynku usunięcie szablonu jest trudne i prowadzi do pogorszenia estetyki elewacji. Szablon przeznaczony jest do jednorazowego użycia.

## ZALECENIA WYKONAWCZE

- Należy zwrócić uwagę na równe i starannie przygotowane podłoże.
- Każde podłoże przed nakładaniem tynku mozaikowego należy zagruntować akrylowym preparatem gruntującym MITECH FX zgodnie z kolorem przeznaczonym pod kolor tynku Artdecor
- Na nowo wykonanych podłożach mineralnych tj. beton, tynki cementowe i cementowo-wapienne, można rozpocząć prace przygotowawcze i nakładanie masy silikonowej po minimum – 4 tygodniach od wykonania podłoża.
- Gruntowanie można wykonać jedynie na powierzchni wyschniętej, dopiero po upływie właściwego dla danego podłoża okresu wiązania i twardnienia.
- Po zagruntowaniu podłoża należy odczekać do czasu wyschnięcia zastosowanego preparatu gruntującego, 6-8 h przy wysychaniu w warunkach optymalnych i dopiero po jego upływie przystąpić do nakładania mas tynkarskich. Jako warunki optymalne przyjmuje się względną wilgotność powietrza 60% i temperaturę powietrza +20°C.
- Oprócz zalecanej ilości wody, do tynku nie można dodawać innych składników.
- Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do tynkowania, biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki atmosferyczne.
- Prace tynkarskie należy wykonywać na powierzchniach nie narażonych na bezpośrednie działanie słońca, wiatru i deszczu.
- Czas wstępnego schnięcia tynku akrylowego wynosi 24 godziny.
- Proces aplikacji i wiązania powinien przebiegać przy bezdeszczowej pogodzie w temperaturze od +5°C

# MITECH ARTDECOR

akrylowy tynk mozaikowy z płatkami miki

- do +25°C oraz przy stabilnej wilgotności powietrza.
- Temperatura podłoża powinna wynosić +5°C do +25°C.
- Nowo wykonane warstwy należy chronić przed opadami atmosferycznymi i działaniem niskich jak i wysokich temperatur poniżej +5°C i powyżej 25°C do czasu związania minimum 24 godziny.
- Niska temperatura oraz wysoka wilgotność powodują wydłużenie procesu wysychania tynku.
- Podczas realizacji prac tynkarskich zaleca się zabezpieczenie rusztowania siatkami osłonowymi w celu zminimalizowania niekorzystnie oddziałujących czynników zewnętrznych słońca, wiatru.
- Po zakończeniu prac tynkarskich napoczęte opakowanie tynku należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym czasie.
- Mozaikowe masy tynkarskie produkowane są z komponentów pochodzenia naturalnego. Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment elewacji stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo z jednej partii produkcyjnej.
- Ze względu na naturalne pochodzenie kruszyw wchodzących w skład tynku mozaikowego kontynuacje nie są wykonywane.
- Data produkcji jest jednocześnie oznaczeniem partii.
- Nie zaleca się stosowania ciemnych kolorów na dużych nasłonecznionych powierzchniach elewacji z uwagi na zwiększoną absorpcję promieniowania słonecznego i większe ryzyko pogorszenia właściwości estetycznych i eksploatacyjnych wykonanej wyprawy tynkarskiej.

## ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Przed użyciem przeczytać etykietę. Chronić przed dziećmi. Może powodować reakcję alergiczną skóry. W przypadku dostania się do oczu ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeśli są i można je łatwo usunąć. Dalej płukać. W przypadku utrzymywania się działania drażniącego na oczy, zasięgnąć porady / zgłosić się pod opiekę lekarza. Unikać uwolnienia do środowiska. Zawartość / pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych kontenerów przeznaczonych do selektywnej zbiórki odpadów opróżnianych przez uprawnioną firmę.

## NIEZBĘDNE NARZĘDZIA

- wiertarka wolnoobrotowa z mieszadłem koszykowym,
- długa paca ze stali nierdzewnej do nanoszenia masy na powierzchnię obrabianą,
- krótka paca ze stali nierdzewnej do usuwania nadmiaru masy.

## DANE TECHNICZNE

temperatura stosowania	+5°C do +25°C
temperatura podłoża	+5°C do +25°C
czas schnięcia	min. 24 godziny
pH	ok. 8
gęstość objętościowa	ok. 1,75 kg/dm <sup>3</sup> ±5%
konsystencja robocza określona stożkiem pomiarowym	10 - 10,5 cm
klasyfikacja ogniowa	B-s2,d0

## ZUŻYCIE

Średnie zużycie tynku na odpowiednio przygotowanym podłożu mieści się w przedziale od 1,8-2,8 kg/m<sup>2</sup>. Zużycie tynku w dużej mierze uzależnione jest od stopnia przygotowania podłoża. W celu dokładnego określenia zużycia wyrobu zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu.

## WARUNKI PRZECHOWYWANIA I TRANSPORTU

Przechowywać w nieuszkodzonym, zamkniętym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed mrozem i przegrzaniem. Okres przydatności do zastosowania 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu. Przemrozenie powoduje nieodwracalne zniszczenie produktu.

## DOKUMENTY FORMALNO - PRAWNE

Europejska Ocena Techniczna ETA – 10/0078, Deklaracja Właściwości Użytkowych nr AD/2427/16 z dnia 21.03.2016, Certyfikat ZKP nr 1020-CPR-070042018.

## OPAKOWANIE

Wiąderka plastikowe 25 kg, paleta 600 kg. Wiaderka plastikowe 10 kg, paleta 440 kg.

## SKŁAD

Tynk mozaikowy MITECH ARTDECOR jest masą o konsystencji plastycznej, składającą się ze spoiwa akrylowego, barwionego kruszywa naturalnego oraz dodatków.

## KOLORYSTYKA

Zgodna z paletą barw dla tynków mozaikowych Mitech.

