



elastyczna • odporna na warunki atmosferyczne  
maskująca drobne rysy

#### ZASTOSOWANIE

Zewnętrzna akrylowa wodorocieczalna farba strukturalna służy do dekoracyjnego malowania elewacji. Charakteryzuje się dobrym kryciem, maskuje drobne nierówności i pęknięcia. Na malowanym podłożu tworzy barwną powłokę o strukturze baranka. Może być również stosowana wewnątrz pomieszczeń na podłożach z płyt gipsowo-kartonowych, z tynków cementowo-wapiennych, cementowych, gipsowych. Farba dostępna jest w 10 kolorach podstawowych.

#### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być mocne, nośne, równe, suche, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych tj. brud, kurz, pył, tłuste zabrudzenia i bitumy oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Algi i glony należy usunąć za pomocą preparatu do usuwania alg i glonów Mitech GLOMIX (patrz karta techniczna produktu). Podłoża o słabej przyczepności tj. odspojone tynki i powłoki malarskie, należy usunąć. Nierówności i ubytki podłoża, muszą zostać wyrównane zaprawą wyrównującą MITECH ZW, a następnie całość przeszpachlowana zaprawą klejową MITECH KO. Jeśli pierwsze szpachlowanie będzie niewystarczające, nierówności nie zostaną wyeliminowane a warstwa nie zostanie wygładzona czynność tę należy powtórzyć, po wyschnięciu pierwszej warstwy zaprawy klejowej. W przypadku uzasadnionej konieczności wzmocnienia podłoża w warstwie zaprawy klejowej, należy zatopić siatkę z włókna szklanego. Jeżeli podłożem będzie warstwa zbrojona systemu ociepleń to należy ją wykonać zgodnie z Instrukcją Docieplenia MITECH. Przed nakładaniem farby strukturalnej, każde podłoże trzeba zagruntować preparatem gruntującym MITECH FX lub farbą gruntującą MITECH FX-W w kolorze zbliżonym z kolorem nakładanej farby. Okres schnięcia zastosowanego na podłożu preparatu gruntującego wynosi 6 – 8 h w optymalnych warunkach pogodowych tj względnej wilgotności powietrza 60% i temperaturze powietrza +20°C.

#### PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Opakowanie zawiera produkt gotowy do użycia, bezpośrednio przed użyciem całość opakowania wymieszać za pomocą mieszadła koszykowego, aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W trakcie malowania zaleca się ponownie wymieszanie produktu dla ujednoczenia konsystencji. **UWAGA!** W okresie letnim dopuszcza się rozcieńczenie tynku niewielką ilością wody. Maksymalnie 100 ml/10 kg masy, przy czym do każdego opakowania stosowanego na jednym fragmencie architektonicznym, należy dodać taką samą ilość wody co zapewni jednolitość kolorystyczną malowanego elementu.

#### ZASTOSOWANIE PRODUKTU

Przed rozpoczęciem malowania zaleca się wykonanie próby w celu zapoznania się z techniką nanoszenia farby. Do malowania należy stosować wałek o krótkiej lub średniej długości włosa, ewentualnie wałek strukturalny. Farbę nakładać w dwóch warstwach. Farbę nakładać prowadząc wałek od dołu ku górze rozprowadzając farbę w różnych kierunkach. Dla uzyskania jednolitej struktury zaleca się po wyschnięciu pierwszej warstwy tj. w zależności od panujących warunków atmosferycznych po około 6 godzinach nanieść drugą warstwę. Druga warstwa powinna być naniesiona w sposób identyczny jak pierwsza.

#### ZALECENIA WYKONAWCZE

- Podłoże powinno być równe i starannie przygotowane.
- Na nowo wykonanych podłożach mineralnych tj. beton, tynki cementowe i cementowo – wapienne, można rozpocząć prace przygotowawcze i nakładanie farby dekoracyjnej po min. 3-4 tygodniach od wykonania podłoża.
- Przed nakładaniem farby strukturalnej, każde podłoże należy zagruntować.
- Gruntowanie można wykonać jedynie na powierzchni wyschniętej, dopiero po upływie właściwego dla danego podłoża okresu wiązania i twardnienia.
- Po zagruntowaniu podłoża należy odczekać do czasu wyschnięcia zastosowanego preparatu gruntującego (6-8 h przy wysychaniu w warunkach optymalnych) i dopiero po jego upływie przystąpić do nakładania farby strukturalnej. Jako warunki optymalne przyjmuje się względną wilgotność powietrza 60% i temperaturę powietrza +20°C.
- Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do nakładania farby strukturalnej, biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki atmosferyczne.
- Proces aplikacji i wiązania powinien przebiegać przy bezdeszczowej pogodzie w temperaturze od +5°C do +25°C oraz przy stabilnej wilgotności powietrza.
- Zewnętrzne prace malarskie należy wykonywać na powierzchniach nie narażonych na bezpośrednie działanie słońca, wiatru i deszczu.
- Nowo wykonane warstwy należy chronić przed opadami atmosferycznymi i działaniem niskich jak i wysokich temperatur (poniżej +5°C i powyżej 25°C) do czasu wstępnego związania minimum 24 godziny.
- Niska temperatura oraz wysoka wilgotność powodują wydłużenie procesu wysychania i wiązania farby.
- Podczas realizacji zewnętrznych prac malarskich zaleca się zabezpieczenie rusztowania siatkami osłonowymi w celu zminimalizowania niekorzystnie oddziałujących czynników zewnętrznych.
- Po zakończeniu prac malarskich napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym czasie.
- Farby strukturalne produkowane są z komponentów pochodzenia naturalnego. Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment elewacji stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo z jednej partii produkcyjnej. W celu ograniczenia różnic kolorystycznych zaleca się zamawianie farby na cały obiekt. Dostawa możliwa w partiach. Data produkcji jest jednocześnie oznaczeniem partii.

# MITECH BARANEK

zewnętrzna dekoracyjna farba strukturalna  
wersja gruba

#### ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Przed użyciem przeczytać etykietę. Chronić przed dziećmi. Może powodować reakcję alergiczną skóry. W przypadku dostania się do oczu ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeśli są i można je łatwo usunąć. Dalej płukać. W przypadku utrzymywania się działania drażniącego na oczy, zasięgnąć porady / zgłosić się pod opiekę lekarza. Unikać uwolnienia do środowiska. Zawartość / pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych kontenerów przeznaczonych do selektywnej zbiórki odpadów opróżnianych przez uprawnioną firmę.

#### NIEZBĘDNE NARZĘDZIA

- wiertarka wolnobrotowa z mieszadłem koszykowym,
- wałek malarski lub pędzel.

#### DANE TECHNICZNE

temperatura stosowania i podłoża	+5°C do +25°C
czas schnięcia jednej warstwy	6 - 8 godzin
pH	ok. 8,5
gęstość objętościowa	ok. 1,6 g/m <sup>3</sup> ±5%
połysk	G <sub>s</sub> , mat
grubość powłoki	E <sub>s</sub> , > 400 μm
wielkość ziarna	S <sub>s</sub> , < 1500 μm
współczynnik przenikania pary wodnej	V <sub>2</sub> , ≤ 150 > 15 g(m <sup>2</sup> d)
przepuszczalność wody	W <sub>2</sub> , ≤ 0,5 > 0,1 kg(m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> )
pokrywanie rys	A <sub>2</sub> , > 250 μm
przepuszczalność ditlenku węgla	CQ bez wymagań

Wszystkie dane zostały podane dla względnej wilgotności powietrza 60% i temperatury powietrza 20°C.

#### ZUŻYCIE

Zużycie przy dwukrotnym malowaniu 0,6-0,8 l/m<sup>2</sup>. Zużycie w dużej mierze uzależnione jest od stopnia przygotowania podłoża oraz zastosowanej techniki nakładania.

#### WARUNKI PRZECHOWYWANIA I TRANSPORTU

Przechowywać w nieuszkodzonym, zamkniętym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed mrozem i przegrzaniem. Okres przydatności do zastosowania 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu. Przemrozenie powoduje nieodwracalne zniszczenie produktu.

#### DOKUMENTY FORMALNO - PRAWNE

Wyrób zgodny z normą PN-EN 1062-1, Deklaracja Właściwości Użytkowych nr FG/8250 z dnia 01.09.2016.

#### OPAKOWANIA

Wiaderka plastikowe: 5 L, paleta 360 L; 10 L, paleta 440 L.

#### SKŁAD

Farba strukturalna jest gęstą cieczą składającą się ze spoiwa akrylowego, żywicy silikonowej, tlenku tytanu, wypełniaczy strukturalnych oraz dodatków modyfikujących.

