

MITECH PIASEK PUSTYNI

zewnątrzna dekoracyjna
farba strukturalna



odporna na warunki atmosferyczne • elastyczna
z dodatkiem żywicy silikonowej • drobna o granulacji 0,5 mm

ZASTOSOWANIE

Zewnętrzna akrylowa wodorocieczalna farba strukturalna służy do dekoracyjnego malowania elewacji. Charakteryzuje się dobrym kryciem, maskuje drobne nierówności i pęknięcia. Na malowanym podłożu tworzy barwną powłokę o strukturze drobnego baranka. Może być również stosowana wewnątrz pomieszczeń na podłożach z płyt gipsowo-kartonowych, z tynków cementowo-wapiennych, cementowych, gipsowych. Farba dostępna jest w 10 kolorach podstawowych oraz wersji silikonowej i silikonowej.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być mocne, nośne, równe, suche, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych tj. brud, kurz, pył, tłuste zabrudzenia i bitumy oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Algi i glony należy usunąć za pomocą preparatu do usuwania alg i glonów Mitech GLOMIX (patrz karta techniczna produktu). Podłoże o słabej przyczepności tj. odsopione tynki i powłoki malarskie, należy usunąć. Nierówności i ubytki podłoża, muszą zostać wyrównane zaprawą wyrównującą MITECH ZW, a następnie całość przeszpachlowana zaprawą klejową MITECH KO. Jeśli pierwsze szpachlowanie będzie niewystarczające, nierówności nie zostaną wyeliminowane a warstwa nie zostanie wygładzona czynność tę należy powtórzyć, po wyschnięciu pierwszej warstwy zaprawy klejowej. W przypadku uzasadnionej konieczności wzmocnienia podłoża w warstwie zaprawy klejowej, należy zatopić siatkę z włókna szklanego. Jeżeli podłożem będzie warstwa zbrojona systemu ociepleń to należy ją wykonać zgodnie z Instrukcją Docieplenia MITECH. Przed nakładaniem farby strukturalnej, każde podłoże trzeba zagruntować preparatem gruntującym MITECH FX lub farbą gruntującą MITECH FX-W w kolorze zbliżonym z kolorem nakładanej farby. Okres schnięcia zastosowanego na podłożu preparatu gruntującego wynosi 6 – 8 h w optymalnych warunkach pogodowych tj względnej wilgotności powietrza 60% i temperaturze powietrza +20°C.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Opakowanie zawiera produkt gotowy do użycia, bezpośrednio przed użyciem całość opakowania wymieszać za pomocą mieszadła koszykowego, aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W trakcie malowania zaleca się ponownie wymieszanie produktu dla ujednoczenia konsystencji. **UWAGA!** W okresie letnim dopuszcza się rozcieńczenie tynku niewielką ilością wody. Maksymalnie 100 ml/10 kg masy, przy czym do każdego opakowania stosowanego na jednym fragmencie architektonicznym, należy dodać taką samą ilość wody co zapewni jednolitość kolorystyczną malowanego elementu.

ZASTOSOWANIE PRODUKTU

Przed rozpoczęciem malowania zaleca się wykonanie próby w celu zapoznania się z techniką nanoszenia farby. Do malowania należy stosować wałek o krótkiej lub średniej długości włosa, ewentualnie wałek strukturalny. Farbę nakładać w dwóch warstwach. Farbę nakładać prowadząc wałek od dołu ku górze rozprowadzając farbę w różnych kierunkach. Dla uzyskania jednolitej struktury zaleca się po wyschnięciu pierwszej warstwy tj. w zależności od panujących warunków atmosferycznych po około 6 godzinach nanieść drugą warstwę. Druga warstwa powinna być naniesiona w sposób identyczny jak pierwsza.

ZALECENIA WYKONAWCZE

- Podłoże powinno być równe i starannie przygotowane.
- Na nowo wykonanych podłożach mineralnych tj. beton, tynki cementowe i cementowo - wapienne, można rozpocząć prace przygotowawcze i nakładanie farby dekoracyjnej po min. 3-4 tygodniach od wykonania podłoża.
- Przed nakładaniem farby strukturalnej, każde podłoże należy zagruntować.
- Gruntowanie można wykonać jedynie na powierzchni wyschniętej, dopiero po upływie właściwego dla danego podłoża okresu wiązania i twardnienia.
- Po zagruntowaniu podłoża należy odczekać do czasu wyschnięcia zastosowanego preparatu gruntującego (6-8 h przy wysychaniu w warunkach optymalnych) i dopiero po jego upływie przystąpić do nakładania farby strukturalnej. Jako warunki optymalne przyjmuje się względną wilgotność powietrza 60% i temperaturę powietrza +20°C.
- Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do nakładania farby strukturalnej, biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki atmosferyczne.
- Proces aplikacji i wiązania powinien przebiegać przy bezdeszczowej pogodzie w temperaturze od +5°C do +25°C oraz przy stabilnej wilgotności powietrza.
- Zewnętrzne prace malarskie należy wykonywać na powierzchniach nie narażonych na bezpośrednie działanie słońca, wiatru i deszczu.
- Nowo wykonane warstwy należy chronić przed opadami atmosferycznymi i działaniem niskich jak i wysokich temperatur (poniżej +5°C i powyżej 25°C) do czasu wstępnego związania minimum 24 godziny.
- Niska temperatura oraz wysoka wilgotność powodują wydłużenie procesu wysychania i wiązania farby.
- Podczas realizacji zewnętrznych prac malarskich zaleca się zabezpieczenie rusztowania siatkami osłonowymi w celu zminimalizowania niekorzystnie oddziałujących czynników zewnętrznych.
- Po zakończeniu prac malarskich napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym czasie.
- Farby strukturalne produkowane są z komponentów pochodzenia naturalnego. Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment elewacji stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo z jednej partii produkcyjnej. W celu ograniczenia różnic kolorystycznych zaleca się zamawianie farby na cały obiekt. Dostawa możliwa w partiach. Data produkcji jest jednocześnie oznaczeniem partii.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Przed użyciem przeczytać etykietę. Chronić przed dziećmi. Może powodować reakcję alergiczną skóry. W przypadku dostania się do oczu ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeśli są i można je łatwo usunąć. Dalej płukać. W przypadku utrzymywania się działania drażniącego na oczy, zasięgnąć porady / zgłosić się pod opiekę lekarza. Unikać uwolnienia do środowiska. Zawartość / pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych kontenerów przeznaczonych do selektywnej zbiórki odpadów opróżnianych przez uprawnioną firmę.

NIEZBĘDNE NARZĘDZIA

- wiertarka wolnobrotowa z mieszadłem koszykowym,
- wałek malarski lub pędzel.

DANE TECHNICZNE

temperatura stosowania i podłoża	+5°C do +25°C
czas schnięcia jednej warstwy	5 - 8 godzin
pH	ok. 8,5
gęstość objętościowa	ok. 1,6 g/m ³ ±5%
połysk	Gs, mat
grubość powłoki	Es, > 400 μm
wielkość ziarna	Ss, < 1500 μm
współczynnik przenikania pary wodnej	V ₂ , ≤ 150 > 15 g(m ² d)
przepuszczalność wody	W ₂ , ≤ 0,5 > 0,1 kg(m ² h ^{0,5})
pokrywanie rys	A ₂ , > 250 μm
przepuszczalność ditlenku węgla	Co, bez wymagań

Wszystkie dane zostały podane dla względnej wilgotności powietrza 60% i temperatury powietrza 20°C.

ZUŻYCIE

Zużycie przy dwukrotnym malowaniu 0,5-0,7 l/m². Zużycie w dużej mierze uzależnione jest od stopnia przygotowania podłoża oraz zastosowanej techniki nakładania.

WARUNKI PRZECHOWYWANIA I TRANSPORTU

Przechowywać w nieuszkodzonym, zamkniętym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed mrozem i przegrzaniem. Okres przydatności do zastosowania 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu. Przemrożenie powoduje nieodwracalne zniszczenie produktu.

DOKUMENTY FORMALNO - PRAWNE

Wyrób zgodny z normą PN-EN 1062-1, Deklaracja Właściwości Użytkowych nr FG/8249 z dnia 01.09.2016.

OPAKOWANIA

Wiaderka plastikowe: 5 L, paleta 360 L; 10 L, paleta 440 L.

SKŁAD

Farba strukturalna jest gęstą cieczą składającą się ze spoiwa akrylowego, żywicy silikonowej, tlenku tytanu, wypełniaczy strukturalnych oraz dodatków modyfikujących.

